

نموذج

من كتاب مصاحف صنعاء

دار الآثار الإسلامية، الكويت.

1405 هـ = 1985 م

و

لوحات من كتاب مصاحف صنعاء

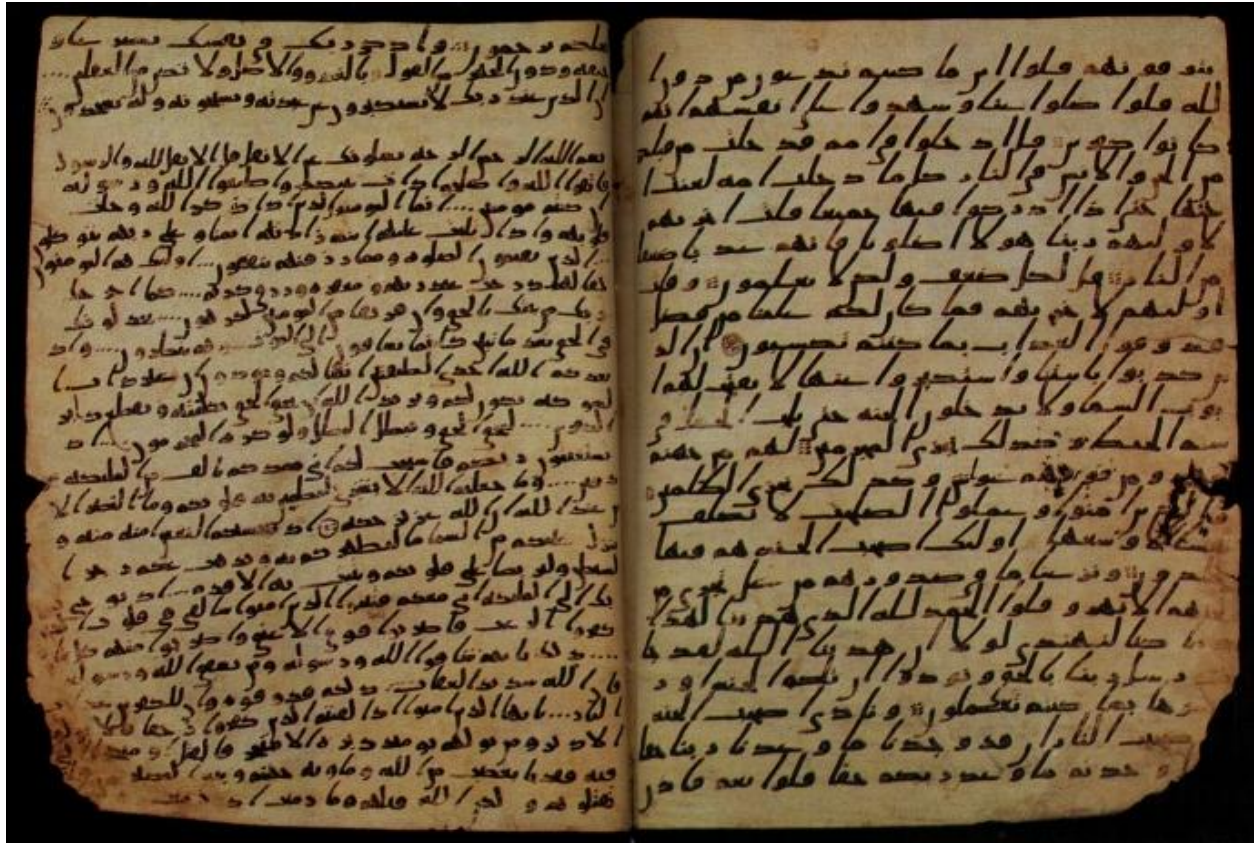
و

يونسكو قرص (سي دي)

و

مصادر أخرى

كتاب مصاحف صنعاء



اللوحه رقم 3 (ص 62-61) من مصحف رقم 01-25.1 من القرن الأول

رقم السورة و رقم آية

7:37 - 44 و 7:204 - 206; 8:1 - 17

طول اللوحه 33.5 سم وعرضها 26 سم

عدد الصفحات موجودة : 29



اللوحه رقم 4 (ص 44) من مصحف رقم 01-27.1 من القرن الأول

(Palimpsests)

أي أن النسخة هي عبارة عن رقّ كتب عليه نصّ من القرآن ثمّ مُحي وكتب فوقه نصّ آخر

رقم السورة و رقم آية

فوقه 31:24 – 32:4 و تحت 9: 113 – 9:106

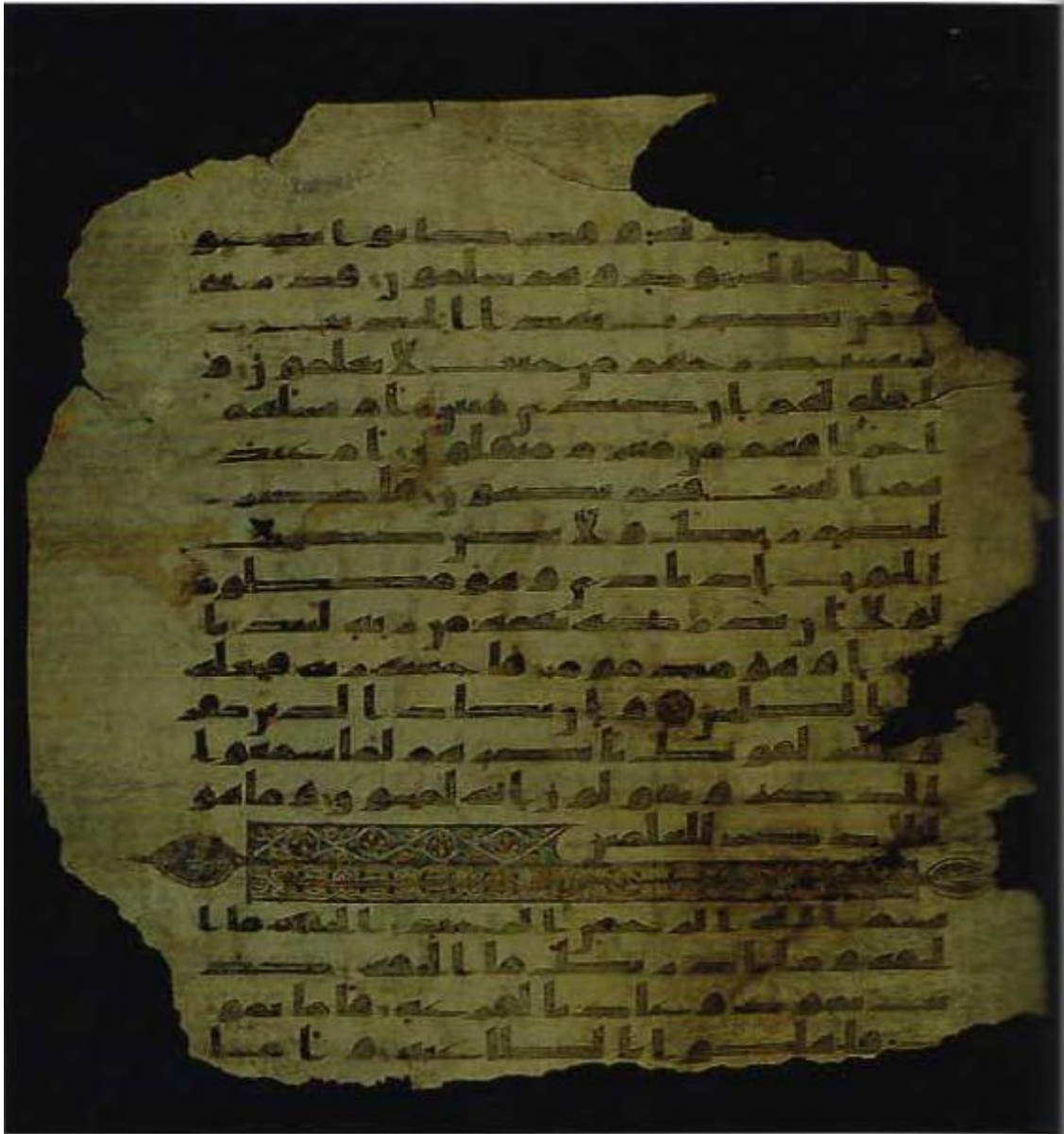
عدد الصفحات موجودة : 80

صور من 40 صفحات من هذه المخطوطة في رسالة الماجستير التالية

المخطوطات القرآنية في صنعاء منذ القرن الأول الهجري وحفظ القرآن الكريم بالسطور

الباحثة : رزان غسان الواعي الشيخ حمدون

الجامعة اليمنية - رسالة ماجستير 2004

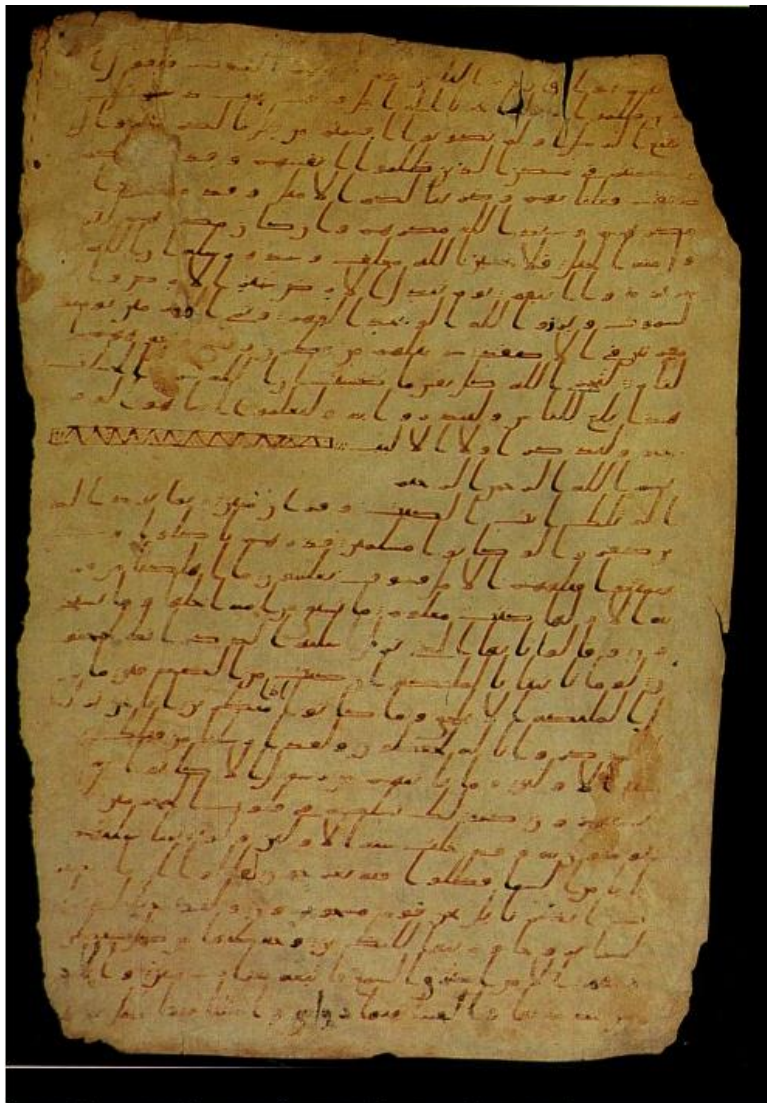


اللوحه رقم 45 من مصحف رقم 20-33.1 من الأول القرن

رقم السورة و رقم آية

68:43 -52 , 69:1 - 69:6

عدد الصفحات موجودة : + 25



اللوحه رقم 11 (ص 58) من مصحف رقم 01-29.1 من الأول القرن

رقم السورة و رقم آية

14:43 – 15:19

عدد الصفحات موجودة : 35

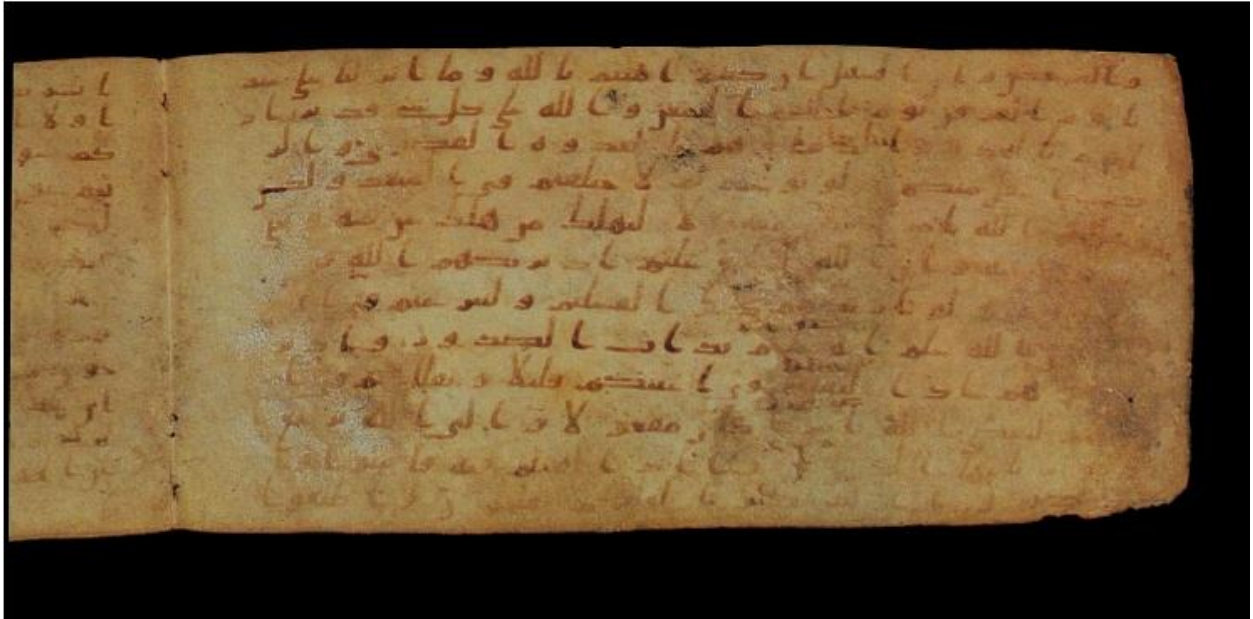
من مفره متعلو بها عند هم القيد فوه مصور
اه نردون صدا افا لدر كبر واهم المصور
اه لوه اله عداله عن الله سمات كور وان رورا
صفا من الباطن عطا بقولوا احباب من كبر من قدر
هم من تلقوا نومهم الك فوه مصور انوم لا يفت
عنه صدهم سوا ولا هم تصدور وان اللد من طله
اعد يادون دلط اولي اظههم لا تعلمون وان
صبر لحد ريكافا كتابا سفا و عمن بط من بقوم
ومن الزوجه واد بر الهم
بوه الك الهم الهم او ناله ماد افوق ما
ظ صبر وما عوف او ما سطر من الهم اره الا
فوه بوه اعلمه تد الهم ذو امره و اعوف او
هو بلا فاع الا على انه دنافدله اظن فاجب فوس
او اذ ك فاع الهم ما اوفه ما صبر ما
لعواد ما ريكافا عوف و عه على ما عوف و لعف راه ن
اه اخرى عند حدره الهم عند حاجه الهم اذ
بوه الك دوه ما عوف ما عوف الهم و ما طر الهم
ع من انب ربه الك الهم الهم و الهم و الهم
الهم الا الهم الك الهم الهم الهم الهم
نسه بوه ان الهم الهم الهم الهم الهم
ر الهم الهم الهم الهم الهم الهم الهم
نسه حاه من الهم الهم الهم الهم الهم

اللوحه رقم 25 (ص 52) من مصحف رقم 01-28.1

رقم السوره و رقم آيه

52:40 – 53:25

عدد الصفحات موجوده : 60

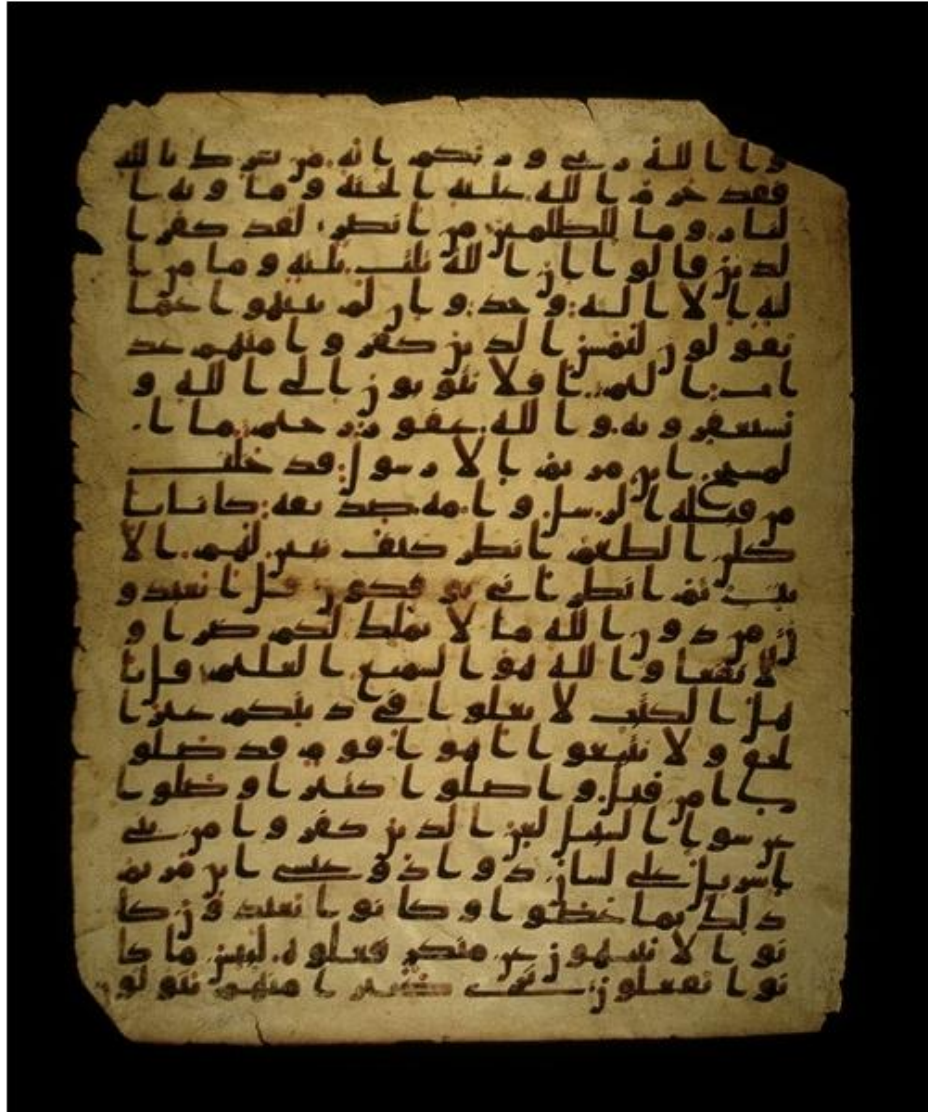


اللوحه رقم 23 (ص 54) من مصحف رقم 01-18.3

رقم السورة و رقم آية

8:41 – 8:46

عدد الصفحات موجودة : 16



اللوحه رقم 25 (ص 52) من مصحف رقم 01-32.1

رقم السورة و رقم آية

005:072-005:080

عدد الصفحات موجودة : ?



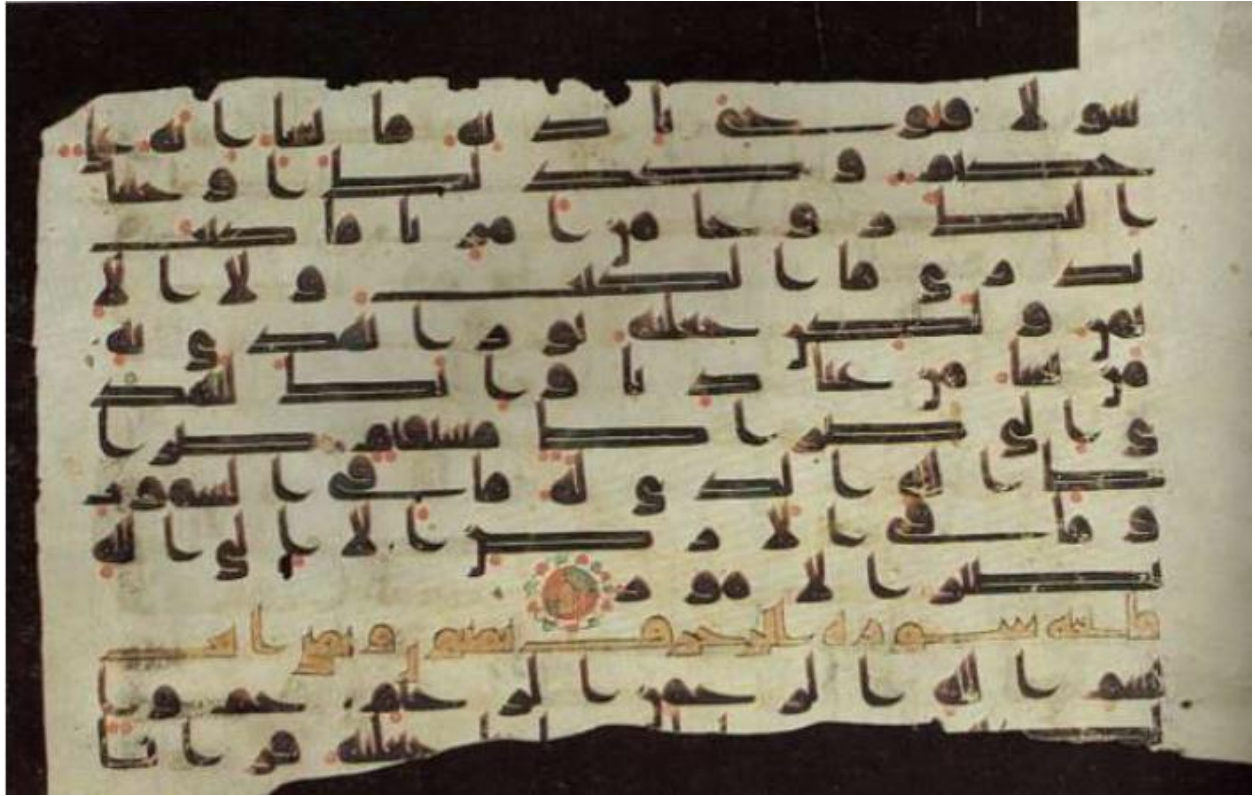
اللوحه رقم 47 من مصحف رقم 15-27.3

رقم السورة و رقم آية



اللوحه رقم 48 من مصحف رقم 20-29.1

رقم السورة و رقم آية



اللوحة رقم 53 من مصحف رقم ?

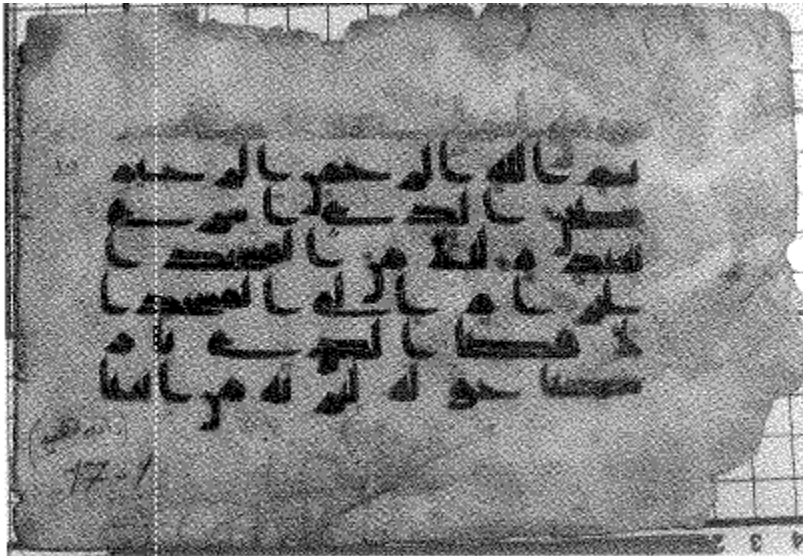
رقم السورة و رقم آية



اللوحة رقم 1a

صور متفرقة من كتاب مصاحف صنعاء





Handwritten Arabic text on a yellowed page, likely a manuscript. The text is arranged in several lines, with some words written in red ink (rubrication). The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar. The text appears to be a religious or historical passage, possibly related to the Basmala or a similar invocation.

Handwritten Arabic text on a yellowed page, likely a manuscript. The text is arranged in several lines, with some words written in red ink (rubrication). The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar. The text appears to be a religious or historical passage, possibly related to the Basmala or a similar invocation.

لوحات من صنعاء مصاحف يونسكو قرص (سي دي)

و

مصادر أخرى



اللوحه رقم C 043020 من مصحف رقم a-?-18

(Palimpsests)

رقم السورة و رقم آية

فوقه 25:1-17 و تحت 24:47-58



مصحف رقم 10-27.1

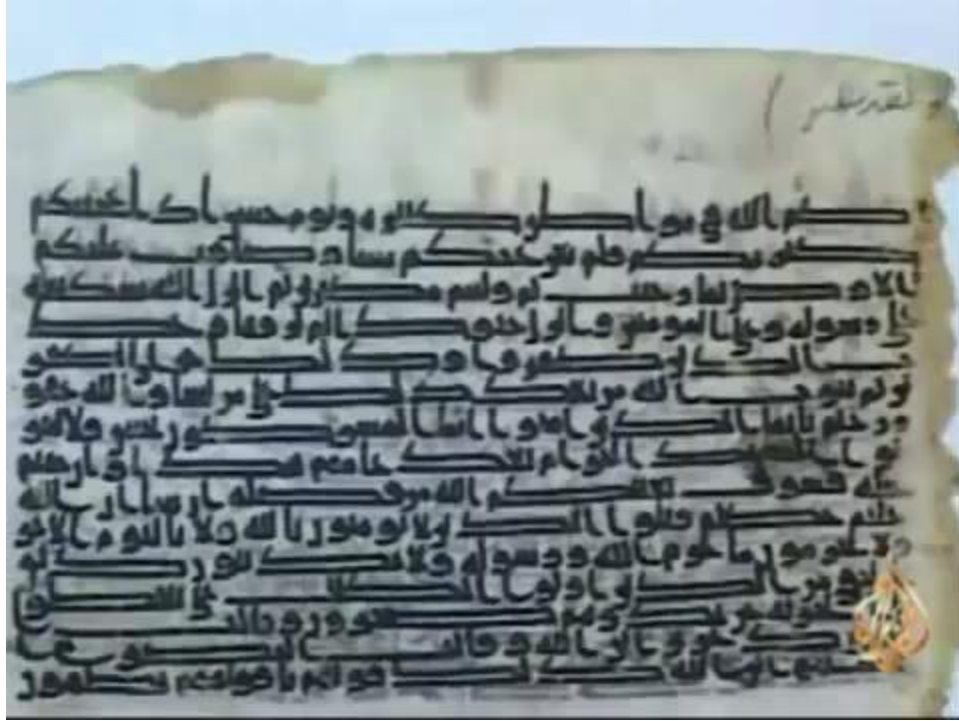
رقم السورة و رقم آية



اللوحه رقم C 095084 من مصحف رقم 13-33.1

رقم السوره و رقم آيه

24:62-25:1



اللوحة رقم C 098088 من مصحف رقم 15-16.3

رقم السورة و رقم آية

9:25-30



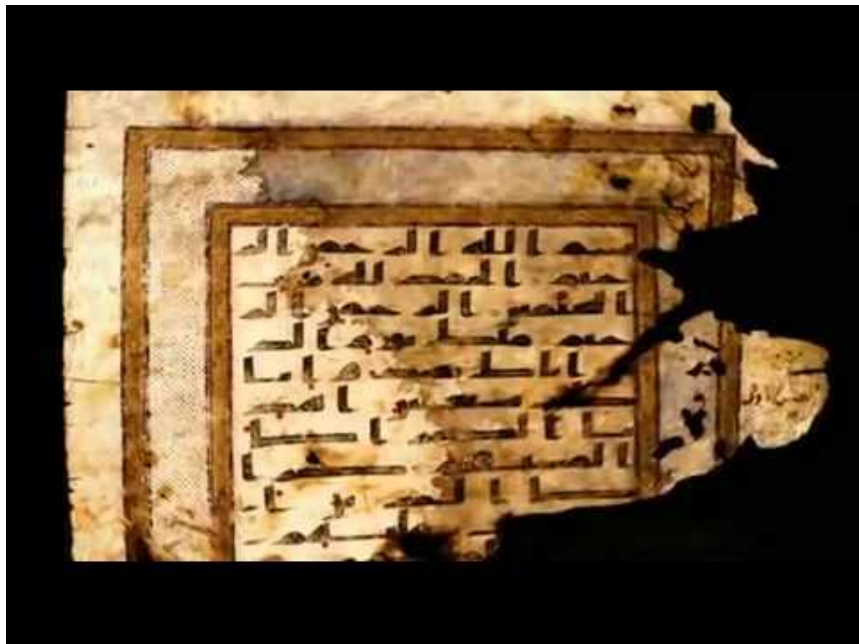
مصحف رقم 15-24.1



مصحف رقم 20-33.1



مصحف رقم 20-33.1



مصحف رقم 20-33.1

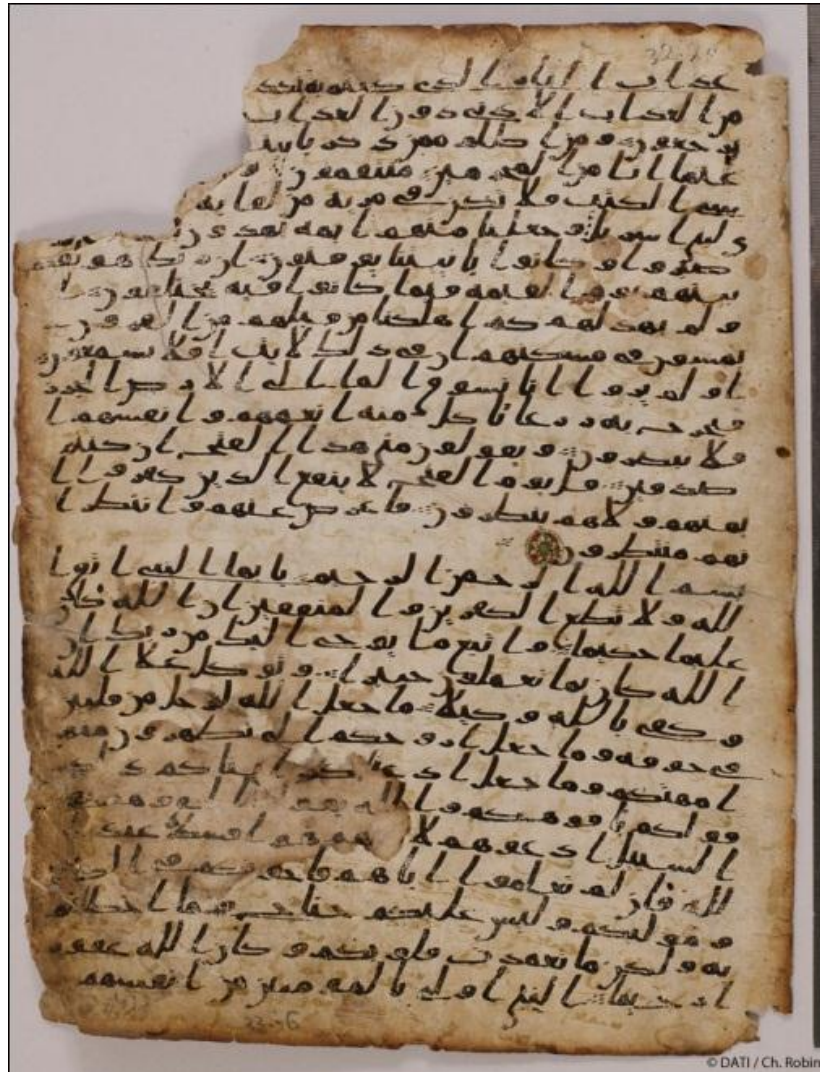


مصحف رقم 20-33.1

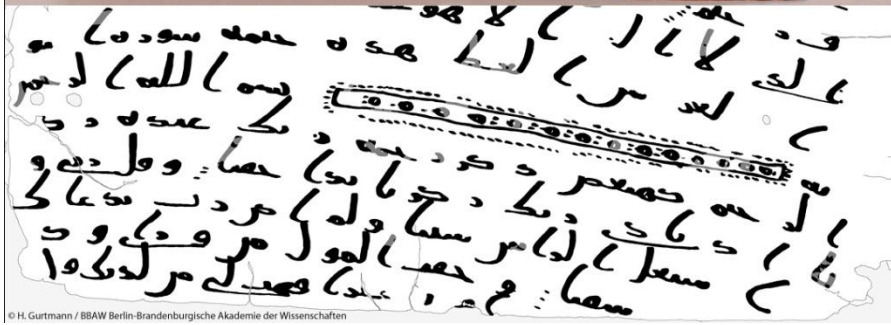
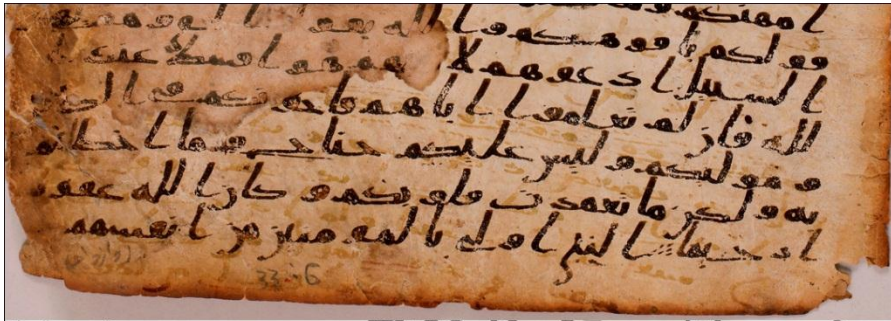


A PALIMPSESTS

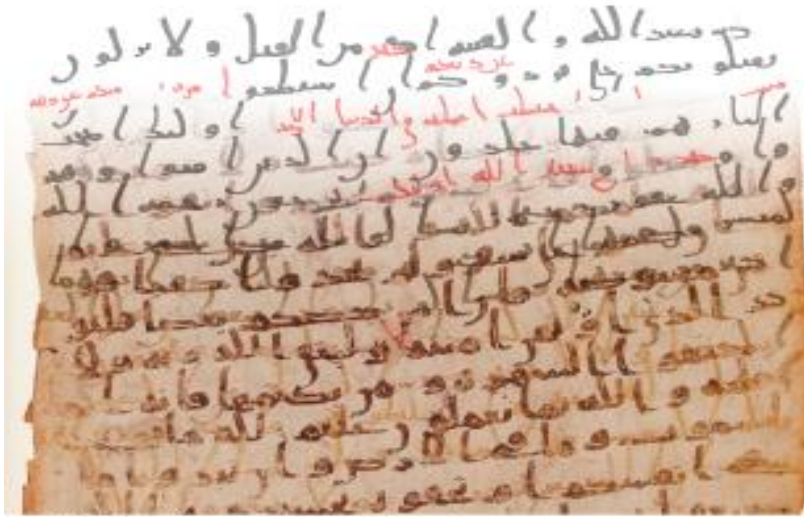
أي أن النسخة هي عبارة عن رقّ كتب عليه نصّ من القرآن ثمّ مُحي وكتب فوقه نصّ آخر



تحقيق النص الممحوّ الذي استقرّت عليه كتابة أخرى



© H. Gurtmann / BBAW Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften



PALEMPSEST David Collection No. 86/2003 - Lower Layer verso

Transliteration

[كبر] عن [الله] و [العباد] [كبر] من [الناس] و [لا] [يرلوا]
 نعلو بكم حتى [ير] [نوكم] عن دينكم [ان استطعوا] [و] [او] من دينكم عن دينه [ع] [س]
 [دينه] [فمن] [و] هو كافر فانك [تخطبنا] عليهم في الدنيا و الاخر [و] او لك اصحاب
 النار هم فيها اجتمعوا ان الناس امنوا او (النس) هجر
 و [او] [جهنوا] [س] [سئل] الله و لك [ير] حوز [حب] الله
 و الله [ع] [و] [ر] حتم يسالونك عن الحمز و
 لمنسزل فلهما انك [ع] [و] منسزل للناس و انهما
 [ا] [كبر] من نعمهما و يسالونك ما انسفل [و] [ان] [العباد] [و]
 ك [د] [لكن] الله [لكن] [الان] [لعلكم] ينكرون في
 الدنيا و الاخر [و] يسالونك عن [ال] [س] [س] [س]
 اصلح لهم حذر و ان تخطلوهم فاحو [س] [س] [س] و [الله]

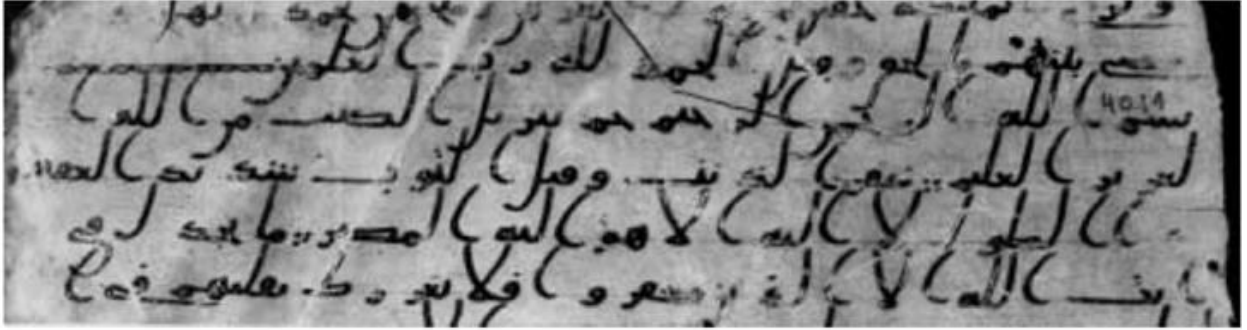
30-26
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 28 lines, with a vertical column of numbers on the right side. The script is dense and appears to be a form of Arabic calligraphy. The page is dark and shows signs of age and wear.

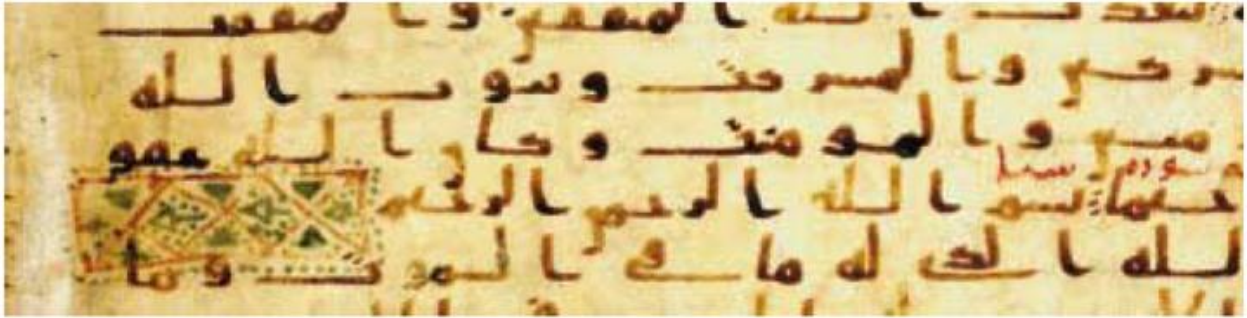
Handwritten Arabic text on a fragment of parchment, featuring several lines of script. The text is annotated with colored circles (green, orange, purple) and arrows (orange) pointing to specific characters or words. The script appears to be a form of Arabic, possibly related to a religious or historical document. The fragment is irregularly shaped and shows signs of age and wear.

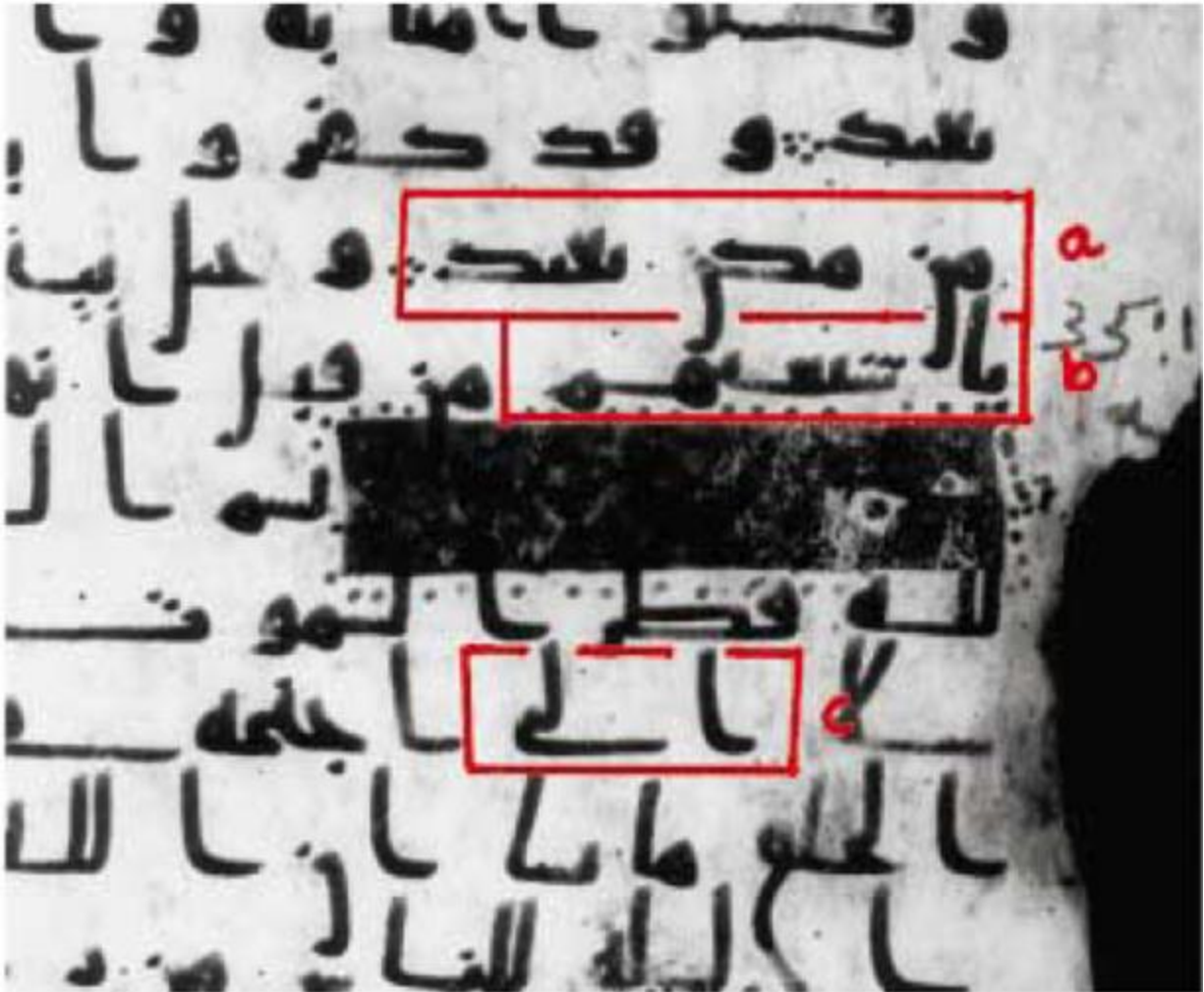
Handwritten text in Arabic script on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. Several words and phrases are highlighted with colored ink: purple, green, orange, and blue. The script is dense and appears to be a form of liturgical or scholarly text. At the top right, there is a small number '6. 147' and a date '1871'. At the bottom center, the number '6-159' is visible. The parchment fragment is irregularly shaped with some missing edges.

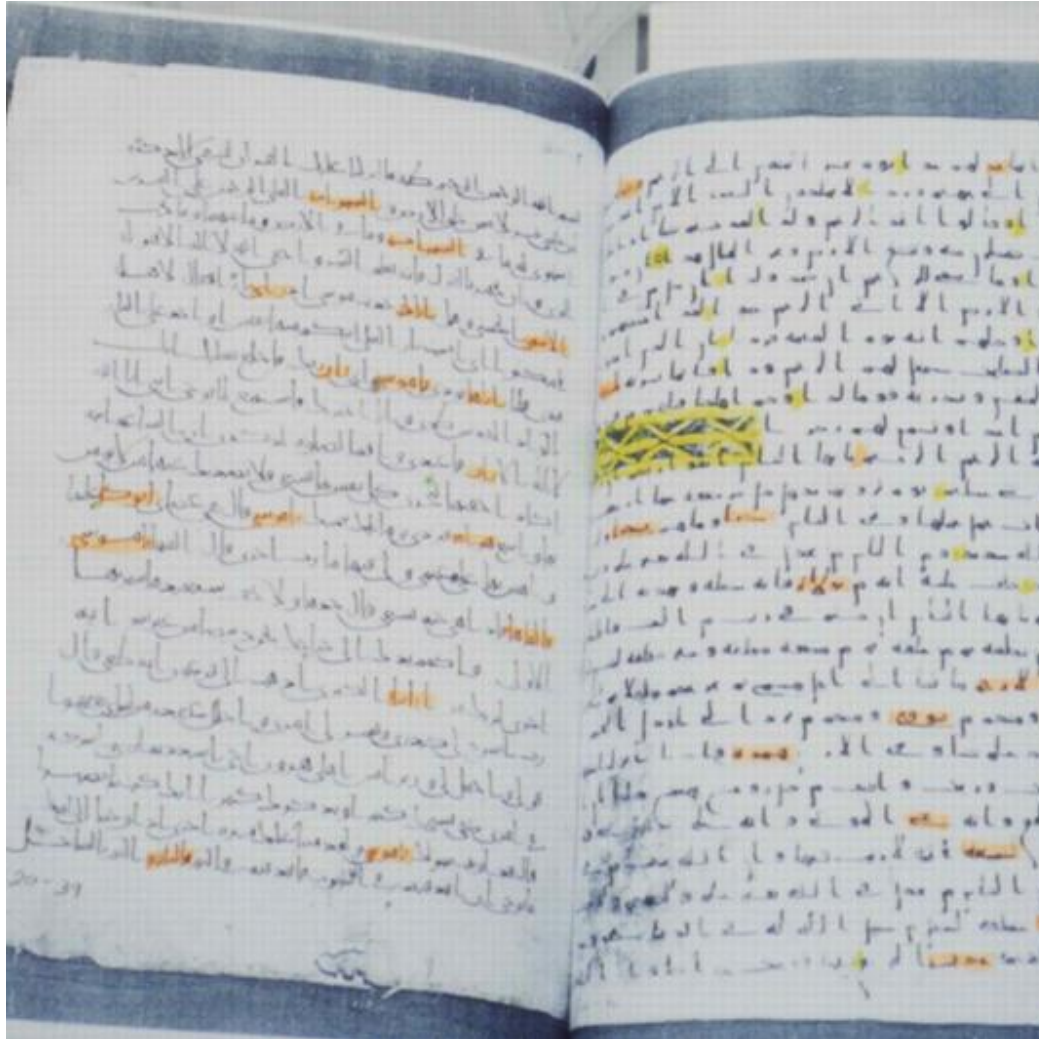
مصحف رقم 01-29.1 من القرن الأول



مصحف رقم 01-28.1 من القرن الأول / الثاني







تأتي بعد سورة 19 (مريم) سورة 22 (الحج)

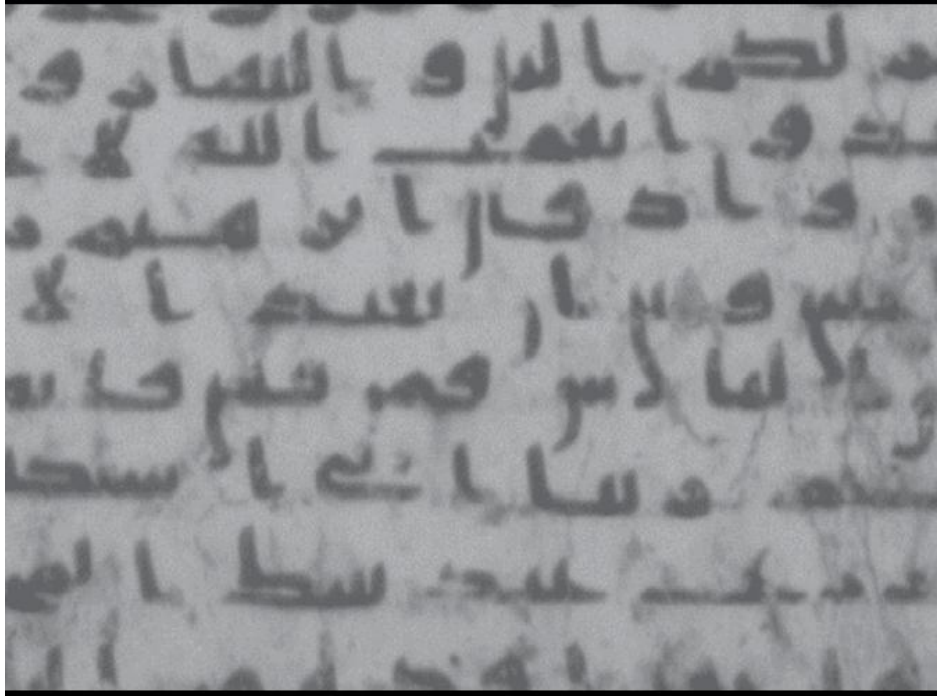
كما ورد هذا الترتيب في مصحف ابن مسعود

قد أوضح غانم قدوري الحمد حول ترتيب السورة

<http://www.tafsir.net/vb/tafsir4302/>

أشكر الدكتور موراني على هذا الإيضاح ، وإشارته إلى دراسة المستشرق الألماني **G. R. Puin** ، وهي جديدة بالتأمل ، لأن تلك الأوراق قد تمثل بقايا مصاحف تعود إلى ما قبل الإجماع على المصحف العثماني ، سلمت من الحرق ، أو كتبها كاتب في فترة لاحقة ، وهي إذا كانت كذلك لا تغير من الحقيقة القائلة بأن المصاحف الموجودة الآن موحدة في الترتيب والمضمون ، ولو تيسر لأحد ترجمة تلك الدراسة ، ولو أمكن نشر تلك الأوراق من مصاحف صنعاء ، لساعد ذلك على تكوين تصور علمي أكثر دقة حولها.

مصحف رقم 01-20.x



مصحف رقم 15-15.2



مصحف رقم 15-16.3



دار كريستيز،



متحف بيت القرآن البحريني